

GACETILLA

by

**RONIX
INC.**

Los textos a continuación presentados son creación de Ronix Inc.
2004.  Producciones Ronix Inc.  Todos los derechos reservados.
Guay de quien ose reproducir total o parcialmente lo aquí escrito.

NOTA editorial

Como pocos sociólogos y analistas editoriales, ni nosotros mismos, hubiéramos imaginado, la Gacetilla ha alcanzado un buen número, el número veinte. Y el veinte es múltiplo de diez (así como de uno, de dos, de cuatro, de cinco y de sí mismo), y como la Gerencia de Edición y Psicoproducción Enajenada ha decidido que los múltiplos de diez son buenos números para conmemorar, he aquí el número especial.

Las últimas nueve gacetillas fueron creadas sobre diversos mundos paralelos, semana a semana (para mantener un nivel de correlatividad con la realidad) y con diversos tópicos sociales. Sabemos que cada uno tendrá sus temas preferidos, su clase de humor muy propia y personal, por lo cual habrá algunos que no les guste una o la otra. Débase a tener en cuenta que cada Gacetilla parte con el objetivo de chocar y explotar, pero de antemano sabiendo que se encuentra con un público diversificado, y muy difícil de complacer en su totalidad. Por esto es necesario leer y guardar un margen de error hasta la próxima en caso de no encontrarse a gusto con lo leído.

Si baja con el cursor, verá dos partes diferenciadas en esta entrega especial. En primer lugar, le contaremos el proceso de envío de la Gacetilla, desde su gestación hasta su partida. A continuación de esto, las nueve gacetillas, de la número once a la número veinte, en orden creciente.

La gacetilla número trece fue excluida, en honor a los renombrados urbanistas que prefieren hacer edificios sin piso 13, por ser el número maldecido por los dioses, no vaya a ser que se caiga el edificio justo ahí, o que nadie lo quiera comprar, o que el que lo compre muera antes de llegar; mejor no hacerlo. Lo mismo con la Gacetilla, mirá si salía mal, o si no llegaba, o si se perdía en el mundo cibernético y un grupo terrorista la tomaba en su poder y se dejaba guiar por los menesteres de la misma.

Pero basta de preludios, les agradecemos el apoyo semanal, y contamos con ustedes para formar un Frente Anti-Abducción Alienígena (FAAA), para salir con carteles por la ciudad pidiendo clemencia a estos seres desconocidos que quieren experimentar con nuestras glándulas paracéptoidales.

Un caluroso apretón de manos,

Pablo Racca

Gerencia de Mediaciones, Ronix Inc.¹

¹ mailto: ronix_elintrepidostadebasto@hotmail.com Envíenos sus críticas y comentarios. Si tiene alguna sugerencia, háganosla llegar (no serán tenidas en cuenta, ya que nos manejamos según las fluctuaciones del mercado).

- (parte 1) -

SINOPSIS de creación de una entrega

PRIMER PASO

De cómo nace, se acuna y sacude la idea inicial

Como un niño sin pañales que escapa del vientre materno generalmente a causa de la claustrofobia que le produce estar nueve meses en el mismo lugar sin casi poder moverse y bañado en líquido pegote, la idea de la próxima Gacetilla nace en la mente re-sacada de alguno de nuestros fantásticos escritores.

A partir de esta pequeña idea, a veces un título, una buena frase, una situación inconclusa, un loro parlanchín que se encuentra en nuestras instalaciones decide si ésta nueva idea 'pasa' o 'no pasa' (extraído de una método de control japonés). Si no pasa, el escritor recibe un abucheo general y se le suspende el sueldo de ese mes.

Cuando una idea pasa, un grupo de escritores esboza, en un proceso que suele tenerlos sentados por dieciséis horas y veinticinco minutos seguidas, lo que será el esquema de la próxima entrega. Nadie sabe cómo se lleva esto a cabo, pero la Gerencia tiene plena confianza en sus escritores, que aseguran respetar toda norma ISO ya escrita y por escribir.

SEGUNDO PASO

De cómo se redacta, refuerza y retoca la entrega

En el paso subsiguiente, el grupo de escritores elige a uno de ellos, el más apto, para que redacte y desarrolle el esquema ya realizado. A éste se le hace entrega de la ardilla de la primavera, la cual le dará la habilidad de reflejos de un alce en fuga.

El escritor deberá terminar el trabajo. Quizá deberá pasar una jornada laboral sin recreos para almorzar, cenar o cualquier otra actividad que requiera moverse de su Silla de Creación. Su pequeña oficina es cerrada con llave por fuera, y se hace creer a los demás empleados que se está fumigando, para que nadie intente forzar la cerradura para ver qué hay.

Luego de un tiempo, el escritor dispara contra el azulejo, avisando la finalización de su creación.

El vitoreo es general.

TERCER PASO

De cómo se revisa, chequea y corrige lo escrito

No.

CUARTO PASO

De cómo se formaliza, se embellece y se envía

El gurú de la empresa sostiene que la mejor y más segura forma de comunicación es llevada a cabo por palomas mensajeras, pero debido a la extinción casi total de las mismas, preferimos la segunda mejor y más segura forma de comunicación a nivel estelar: el correo electrónico.

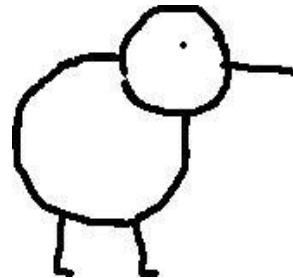
Todos sabemos cómo se envía un correo electrónico, de manera que dejamos que su imaginación vuele.

FIN PROCESO.-



el antes

+



el ahora

=

RONIX
QNC.

...prototipo
de un futuro
impredecible

- (parte 2) -

LAS ENTREGAS de una en una

Año I – Número 11

EN CASO DE URGENCIA

Muchos analistas han tratado de explicar de infinitas maneras lo que el proceso de globalización puede llegar a provocar en cuanto a la neocolonización de ciertas culturas y la pérdida de ciertas costumbres, como la de cazar patos fuera de temporada o la de dar un aventón a desconocidos sólo por dinero. Muchos sociólogos han dado ejemplos, gráficos, estadísticas para dar a entender el peligro de la americanización de los países latinos, donde cada vez se usan más los términos ‘aut’, ‘jelou’, ‘priti’, ‘Can you lend me a pen?’, y ese tipo de expresiones que escuchamos constantemente y la repetimos casi inconscientemente:

A: “Me metiste el lápiz en mi globo ocular derecho”,

B: “Sorry, f**cking bullshit”

A: “Está todo okei, motherf**cker cabrón”

C: “Mirá ese lagarto que le come la pierna a José”

A: “Uhh..”

José: “Ay, che”

...

y todo ese tipo de diálogos demagogos.

Sin embargo, un nuevo americanismo se ha comenzado a utilizar, ya no sólo en códigos de diálogo, sino en cuestiones más difíciles de manejar.

En una ciudad de la provincia de Buenos Aires, Tururú “Capital de los Chocolatines Terrabusi™, pero de Chocolate Blanco” (no confundir con Viedma), se dio un caso de urgencia absoluta e inmediata en la zona céntrica de la ciudad.

Una ama de casa, madre de tres hijos y fan número doce de los seres mutantes de la Guerra de las Galaxias, se resbaló, al acercarse a la puerta de su morada, con un intestino delgado que un doctor había extirpado la noche anterior a otra persona anónima que decía que no lo quería había descubierto una nueva forma de digerir su comida y el intestino ahora le sobraba y le ocupaba mucho lugar. Al resbalarse, dicha ama de casa se golpeó la cabeza con el canterito que tenía frente a la puerta de su morada.

Uno de sus hijos, que era un morbosito cualquiera, se reía, mientras el segundo agarró al boleo el teléfono inalámbrico y marcó el número de urgencias. Hete aquí que el muchacho cinéfilo y teñido el pelo de violeta berenjena, discó “nueve- uno- uno”, como pidió que se deletrease en el parte médico posterior. “Yo no tenía idea qué hacer”, declaró más tarde, “pero me acordé que el otro día había visto ‘No tires a mamá del tren’, y ahí alguien llamaba al ‘nueve- uno- uno’”, concluyó mientras hacía en el aire como que marcaba los números de nuevo, “Cuando me dio como ocupado, algo así, corrí hasta lo del vecino que nos quiere, y él llamó a ECCO”.

La ambulancia no tardó más de hora y media en llegar, los ambulantes tomaron cuerpo desvanecido y se lo llevaron hasta el hospital donde fue

atendida rápidamente por Denzel Washington, que había tomado el hospital estatal, aunque esta versión que nos dio el chico éste de pelo violeta berenjena es poco creíble.

La cuestión es que este es un ejemplo más de que la gente se está americanizando, y ya no es sólo al hablar, o al ponerle nombre al quiosquito de acá a la vuelta, es ya en casos de muerte o vida. La situación es preocupante, pero Néstor Kirchner está trabajando en eso.

La señora sin intestino anda de lo más bien, pero está obligada a llevar su esófago en una bolsita para que nos se le seque.

Moraleja: En caso de urgencias, buscá al vecino, que seguro tiene ECCO... (voz de locutora) ECCO, el servicio de urgencias que usted necesita. Si te rompés la cabeza, llamá a ECCO (músiquita de jingle).

Año I – Número 12

GRUPOS DE NEORRACISMO

Las costumbres en las sociedades tienden a mutar con el tiempo. Y este proceso es muy delicado, normal, y objeto de largos análisis que caducan con el tiempo, pero que de igual manera se deben estudiar para comprender el comportamiento de la sociedad en el presente. Es decir, para entender el hoy, debemos conocer el ayer. Es por esto que existen grupos de Lectura y Confrontación Subliminal, donde unos pocos abocan unas horas en discutir textos improductivos, como Mujercitas (un librazo) o Soy el Diego (\$2,50; Editorial 'Me la banco').

Las costumbres cambian y siempre nos encontramos con algo nuevo. Una de nuestras tediosas investigaciones sobre el Efecto del Viento en el Crecimiento del Maracuyá nos llevó a las lejanas tierras de Fiji, país conocido por ser uno de los primeros en festejar año nuevo, lo que hace a algunos creer que por eso van más adelantados tecnológica y narrativamente, "es que los demás tienen que esperar un montón de horas más para que cambie de día, entonces nosotros aprovechamos esas horas para crecer, sea mental, fisiológica o apiculturalmente; entonces siempre estamos adelantados un paso con respecto a los demás", nos diría el presidente de la Confederación de las Islas de Fiji; luego nos enteraríamos que esta nación se adjudica a sí misma la invención de los hot dogs ('panchos') y de las sombrillitas en los tragos largos que se sirven en algunos bares conocidos, así como también de los Alfajores Santafesinos.

Lo cierto es que durante nuestro viaje descubrimos una nueva clase de grupos de fomento, grupos los cuales tomaban a sus integrantes más allá de las fronteras de este grupo de islotes, "...pero no te quepe duda de que la idea estuvo acá desde el génesis de la misma", como aclararía el presidente. Estos grupos se dedican a una actividad algo inusual para el ojo del hombre común, socialmente hablando. Son grupos que se dedican a un nuevo tipo de racismo: Racismo dirigido a Animales no Bípedos.

Estos conjuntos de alborotadas personas se dedican a denigrar especies animales con diferentes motivos y razones. El primero en gestarse fue el Grupo Anti-Peces (GAP, los del famoso buzo); éste grupo alega que los peces, o

‘pescados’, como los llaman desafiadamente, son tan inútiles e incapaces de hacer algo pro-humanidad que no merecen existir, habiendo tantas cosas útiles en el fondo del mar, de las cuales se aprovechan sin dar nada a cambio. “Sí, andan por ahí haciendo nada, ni parpadear saben”, nos comentaba un integrante de GAP, “¿vos sabés que no les entra agua en los ojos?... Mirá, salvo el atún, no se salva ninguno”. Este grupo se dedica a bucear en busca de pececitos, los agarran en pequeñas bolsas y los sacan a las playas. Allí se dedican a golpetearlo con palos malos, y disfrutan viéndolos nadar desesperados adentro de las bolsitas. Se ha llegado al extremo de tomar al pececito por la cola y sacudirlo con fuerza. GAP ya tiene gente por todo Australia, y unos pocos por Ucrania. Durante los estrenos de Buscando a Nemo, golpeaban cacerolas delante de las puertas de los cines, y llevaban pescaditos (ya muertos) en bolsitas, con el objeto de atormentar a los niños que salían del cine.

Algunos pececitos reporteados alegan que su temor crece con el tiempo, tratan de alejarse de las costas, pero saben que en algún momento les llegará el turno a ellos. Conocimos a uno de ellos el cual perdió a sus dos hijitos. En su página web publicó las fotos de los mismos, y ofrece una recompensa en Euros al que tenga información relacionada, “eso de ir a buscarlo por todos lados, como el de la película, es absurdo; espero que nadie se lo haya tragado”.

También hay grupos de pececitos que están leyendo textos sandinistas, y ya están preparando grupos de reacción, grupos de fuerza bruta, y grupos de letrados (diplomáticos) para combatir esta degeneración humana. El caso podría ser llevado al tribunal mundial, apañado por Michael Jordan, un loco que sí se preocupa. Greenpeace alega que le importa tres belines.

Año I – Número 14

NUEVOS DESCUBRIMIENTOS ACERCA DEL HOMBRE DE CROMAGNON

Son conocidas las investigaciones e informes acerca de nuestros antepasados prehistóricos. Largas horas se les dedican en canales documentales, a los cuales el hombre promedio no les dedica más de cinco minutos bimestrales. Éstos canales pertenecen a ese grupo de canales que la persona regularmente pasa haciendo ‘zapping’ se detiene un minuto y cuarenta y tres segundos, aproximadamente, escucha una frase completa y piensa ‘...mirá vos...’ o en su defecto ‘...eso lo sabe todo el mundo, pero igual hacen plata con diciéndolo...’. De cualquiera de las dos maneras, la frase escuchada es reservada en el sector de memoria a corto plazo, con el objetivo de despertar admiración ante los compañeros del café, donde decide tirar la punta de lo que ‘ahora yo sé, y ustedes no’, como terminan pensando los demás; ante un pedido de más detalles se podría contestar algo así como ‘ah, no me vas a entender nada, che...’ o el simple ‘mirá si nos vamos a poner a hablar de eso ahora...’.

Más allá de esto, una gran corporativa ha descubierto nuevas máximas acerca de la gente de las cavernas paleolíticas. Particularmente, se dio a conocer que las mismas no eran grandes adeptas al café. Las nuevas tecnologías permiten a los científicos (que no pierden un segundo de su

tiempo) estudiar las glándulas gustativas de un individuo por medio de una sonda que reconstruiría la lista de gustos alimenticios y recreativos de seres del pasado. Así como el café, el hombre de cromagnon, aseguran, detestaba el pan Bimbo (así como al osito que representa a la marca (sic.)), el yogurt y el jugo “de sobrecito”. La mayoría prefería la caza indiscriminada que el pacifismo vegetariano. “En los próximos años podremos establecer desde cuál era su juego de mesa favorito hasta sus interpretaciones cognoscitivas acerca de los escritos del Puma Rodríguez”, asegura Hernán Sponton, perito calígrafo del Instituto Favoritista de Finlandia.

Año I – Número 15

DOPPING POSITIVO

Dadas las condiciones extremas en deportes agresivos y de roce pero, especialmente, competitivos, el competidor tiende a buscar formas de obtener una victoria rotunda y explícita. Sea por medios adecuados o inadecuados, lo cual se determina a prueba y error, ya que otra forma no queda. Es así como se nos presentan casos extrañamente inducidos.

Éste en especial se dio en Austria, más precisamente en la liga de Softball Austríaca, denominada por la GAFAS (Gran Asociación Franco-Austríaca de Softball) como la liga más arcaica de la Europa Meridional. Es en un match entre dos equipos de nombres irreproducibles, donde uno de los participantes encontró el error luego de su prueba.

Juan Deütchesland, dicho jugador, no encontró en su rutina de entrenamiento una satisfacción plena que asegure un rendimiento del ciento diez por ciento, dado que “su flaqueza de espíritu le impedía una fortaleza ()”, como el técnico-pastor-neuropsiquiatra del equipo luego declararía. Sin embargo, las malas lenguas le indicaron a Juan Deütchesland que había una magnífica manera de aumentar su rendimiento, sin tener que aumentar su ritmo de comidas ni tampoco su ritmo cardíaco-pulmonar. Juan Deütchesland, un tipo bien pero medio ingenuo, le dio para delante.

Durante el primer match de la temporada, transmitido por ESPN + a todo Asia Menor e Islas del Mar Aral, la conducta de Juan Deütchesland no fue demasiado normal, sino más bien, infructuosa. Durante los primero cinco minutos destruyó tres bates contra su propio casco, “porque quería probar tanto su fuerza como su resistencia”, declararía uno de sus compañeros, “no sé, che, hasta ahí era el Juanchen que todos conocíamos”. En su turno de batear, fue ponchado, a lo cual respondió corriendo en offside las cuatro bases en tres décimas de segundo. Esta acción levantó sospechas, ya que el récord anterior de correr las cuatro bases estaba en manos de Ralf Schumacher, que lo había hecho en dos segundos seis centésimas con su cuatro por cuatro levantando a dos canes en el camino. Fue Juan Deütchesland, entonces, a sentarse en la banca, donde engulló una torta de Roquefort con avena que le había obsequiado su pareja.

Fue durante su segundo turno de batear cuando se complicaron las cosas. Al segundo strike, Juan Deütcheland no se inmutó. El árbitro lo observó detenidamente. El jugador se había dormido.

Al despertarse, se le hizo un examen anti-dopping, porque en el sorteo su papelito estaba a mayor temperatura que el de los demás jugadores. Ante la sorpresa, Juan Deütchesland intentó bañar a todos con su saliva y escapar, pero no contó con el ornitorrinco que lo esperaba detrás de la puerta, el cual con una llave Gorka lo acostó nuevamente en la camilla.

El resultado del examen anti-dopping sentó las bases para la construcción de un nuevo imperio. Dicho resultado establecía que Juan Deütchesland, setenta y dos años tres meses de edad, tres kilos un cuarto de peso hormonal, había consumido segundos antes de ingresar al estadio: 'Paraformol frito', mezclado con 'pseudo-hormonas de cantinero barbudo', 'seis gotas de té con berenjena', 'alicoidal diluido en gin-tonic', 'cloroformo en comprimidos' y un café con leche con masas finas. El médico concluiría que el estado de Juan Deütchesland era de quemaduras cerebrales de grado seis, por lo que el mismo quedaría amordazado por seis semanas y tres horas en la clínica cara de acá a la vuelta, otorgándosele un medio de locomoción alternativo, así como también, de paso, una proceso de rehabilitación.

"Juan Deütchesland, te extrañamos", declaró el chofer del colectivo que trasladaba a los jugadores de Softball desde el comedor infantil, donde ellos hacían caridad, hasta el club de sus amores, donde entrenaba seis veces por día, con recreos de cuarenta y cinco minutos en el medio.

Diga no a las drogas, y no acepte caramelos de extraños que le ofrecen caramelos de marcas conocidas pero que no son caramelos. Así vivirá más años que los que aceptan caramelos de extraños que no conocen.

Año I – Número 16

HISTORIA DE UN PUEBLO QUE PIDIÓ JUSTICIA

La cuestión tiene comienzo durante los últimos años del reinado del león en las sabanas y zonas selváticas globales, durante los cuales el pueblo sentía que sus necesidades no eran satisfechas por un monarca sanguinolento y ávido en sus tradiciones, como se caracterizaba a esta raza cuando ejercía el poder. Estos felinos se guarnecían por largas semanas en sus aposentos, simulando tomar decisiones en cuanto al manejo social e impositivo de sus territorios, cuando era sabido que lo único que hacían allí era facilitarse las mayores ganancias a ellos mismos y a sus fieles seguidores, las codornices de alas rapadas (alones). Todos conocían estas alianzas, sin embargo la impunidad absolutista de los dioses monos disponían, según los tordos voceros del rey, que el "León mande, y los demás obedezcan o perezcan, así con rima y todo", como también se leía en las publicidades aeriformes realizadas en vivo por grupos de insectos coleópteros que viajaban por el reino mostrando este mensaje alusivo.

De esta manera, durante los últimos años la plebe, ya desgastada y agotada de siglos y siglos de monarcas designados por concursos de preguntas y respuestas organizados por los dioses monos entre los leones más ásperos de la zona, se organizó en grupos comando, dirigidos unilateralmente por cuises contrabandistas de arena, que buscaban nuevas maneras de invertir ganancias; de ahí la idea de sublevarse. El plan fue desde un comienzo

derrotar al león y crear un gobierno como el de los búlgaros, democrático e inadvertido. Pero todo concluyó en una guerra terrible que los libros de historia no cuentan por falta de sponsors en la misma; pero sí se puede encontrar e algunas fábulas clandestinas de Esopo. El final de la guerra dejó a los cuises, que hubieron de contratar tiburones mercenarios armados de artefactos para que respirasen en la superficie, con el poder total, instaurándose una inesperada pero efímera dictadura, ya que un grupo de hormigas mutantes que pasaba por ahí lanzó un solo y recontrapoderoso rayo ultravioleta que incendió a los cuises, dejándolos sin poder de decisión alguno.

Así, estas hormigas tomaron lugar como nuevos dioses (salvo una que logró ubicarse como arlequín), y dejaron a los tapires bonachones que tomaran el poder, instaurándose un perfecto gobierno democrático, ya que los dioses hormigas son la voz real del pueblo aunque el pueblo todavía no se dé cuenta. Lo que sí, los leones están ahora juntando firmas para un futuro referéndum revocatorio, recurso que una cigüeña anciana propuso antes de morir.

Año I – Número 17

MEMOS

En una empresa de Nueva York (la gran fruta americana) se ha dado un inusual caso de muerte temprana.

Esta empresa se caracterizó durante la centuria pasada, y aún hoy, por ser una organización de gran comunicación interna; y, en particular, por llevar adelante esta comunicación interna negándose a utilizar medios avanzados de interrelación, ya sea el ya pasado de moda teléfono inalámbrico o la muy aclamada Intranet. Esta corporación, que manufactura, entre otras cosas, puertas cilíndricas de excelente nivel (de acuerdo a un par de cardiólogos) y las mejores manivelas tricolores a nivel regional, se hizo bastante reconocida entre sus competidores, debido a que sus métodos tradicionales de comunicación tendían a lograr una mayor efectividad entre la clientela interna, lo que (sin duda alguna) se retrotraía en una buena relación con el cliente externo. Muchas de las personas que aún confían en la empresa, lo hacen en gran parte debido a la cuidado que ésta posee por la tradicionalidad, que al parecer genera un respeto y veneración no muy explicable. “Uno de los principales motivos que lograron esta perfecta comunicación y comprensión”, explica el gerente del Color Rojo, “fue la convicción de nuestros empleados”, explicó tranquilo, mientras nos mostraba la página Web donde se publica su código ultrasecreto de comunicación “...para que esté al alcance de todos”, como diría más tarde. “Así es; lo externo va con tecnología, lo interno no. La mayoría todavía no acepta volver a las raíces, a lo que alguna vez nos hizo grandes; ellos prefieren el ciberespacio. Sin embargo, nunca imaginamos que un accidente de este talante pueda producirse gracias a nuestras políticas conservadoras”

Las últimas declaraciones se refieren al estado en que se encuentra circunstancialmente un empleado de la empresa. George Washington, encargado del sector Violeta Berenjena de las Manivelas, comenzó a sentir dolencias pasado mañana, agravándose su estado a eso de las siete cuarenta,

cuando cayó de un taburete de dos patas que utilizaba para cambiar un tubo fluorescente digital; fue llevado de urgencia al dermatólogo, el cual no pudo hacer mucho. Luego se lo llevó a un médico de cabecera, que le recetó una píldora demográfica para asegurar su bienaventuranza en un futuro ambivalente.

Las causas fueron recién descubiertas anteayer, cuando uno de los podólogos (de los árboles) de la compañía se aventuró al cubículo de George Washington (adornado con guirnalda violeta berenjena). Allí encontró miles de papelitos Post-it amarillentos desparramados por el suelo. La primera impresión que recibió el podólogo fue que el agua del termo estaba ya fría. La segunda impresión que recibió fue que los papelitos amarillos Post-it debían de estar adheridos a alguna superficie, y no desparramados. Comenzó a levantarlos con cuidado. Eran cerca de doce billones cuatrocientos mil cuarenta y cuatro, pero el podólogo dejó de levantarlos al darse cuenta de que estaban todos salivados. Allí fue cuando le cayó la ficha. George Washington había estado lambeteando el pegamento de los Post-it.

Unos de los aspectos de la comunicación tradicional de esta empresa era la de comunicar tareas mediante el uso de papelitos Post-it, los cuales eran entregados por Federico, el encargado de entregar los papelitos Post-it. Al parecer, George Washington hubo de coleccionar y 're'coleccionar dichos papelitos de todos los cubículos y oficinas de la empresa, y, uno por uno, los lambeteó en el sector donde se encontraba el pegamento. He aquí el por qué de su malestar estomacal.

Lo único que lamenta su padrino es que en realidad George Washington podría haberse sanado rápidamente si éste no fuera alérgico a la ingesta de pegamentos tóxicos de cualquier tipo.

Año I – Número 18

DISFRACES GENUINOS

Un antiguo programa de preguntas y respuestas eslovaco infantil sufrió una desagradable sorpresa la semana pasada. “Una tragedia y una desilusión para todos los niños participantes”, como evocaría más tarde el conductor de habla eslovaco-sajona, “Nunca lo hubiéramos esperado”.

Este programa semanal, “Nüüü glöosa^p” (Niños Saben), se basa en un concurso llevado adelante por un célebre conductor de habla eslovaco-sajona. El concurso dura hora y cuarto, durante las cuales el conductor hace preguntas relativamente difíciles a los niños participantes en una ronda pre-clasificatoria, que consta de seis preguntas y media; de dicha ronda clasifican dos niños. Los dos niños clasificados, ‘los que saben’, son objetivo de nueve preguntas de menor dificultad, en lo que se denomina “Ronda Mortal”. Recibe este nombre ya que el niño ganador recibe un cheque de seis mil fintkas (tres pesos con cincuenta), mientras observa la muerte del niño perdedor, en un dudoso accidente en vivo y en directo, llevado a cabo durante los últimos diez minutos del programa. La muerte del niño es justificada, y aquí citamos declaraciones, “...ya que si pasó la etapa pre-clasificatoria, no puede no saber las respuestas a las preguntas de la ronda mortal, que son más sencillas”, nos decía un

televidente mientras observaba el cielo raso descascarado, “este niño perdedor es, por lo tanto, un traidor, un mentiroso, que nos hizo creer a todos nosotros que pusimos nuestra fe en él que sabía algo, mientras no sabía nada”. Esta posición es la piedra angular del ideólogo de este programa, John Wayne, que asegura que “...acá los tengo a todos convencidos de que es como yo digo; los chicos vienen y juegan, los que mueren son olvidados rápidamente, ya que una hora después se vuelve a hacer el juego con los chicos que fueron descalificados en la primer ronda; ahí ganan todos, y la gente se pone re-contenta, vitorea y compra guirnaldas con mi nombre para colgarlas en el parque central, donde festejamos Día Nuevo, después de las doce”. Los niños respetan al señor Wayne, como se ve en las fotos adjuntas, donde John abraza a los cachorritos de rinoceronte mientras los niños lo observan saludando a la cámara infrarroja.

El incidente que ahora se comenta en todo diario eslovaco, sucedió el día del “Niños Saben, hoy en Disfraces”. Seis supuestos niños en disfraces se sentaron en sus taburetes, esperando las preguntas del célebre conductor de habla eslovaco-sajona. Ningún niño respondió a las tres primeras preguntas, ni tampoco a las tres segundas. La cosa se puso sospechosa. El célebre conductor de habla eslovaco-sajona se acercó a los niños y los golpeteó en forma gradual, primero cariñosamente, luego karatekiddísticamente (como grulla). Ninguno respondía. Eran muñecos de felpa adornados con ojos movedizos. Era ya pasada la hora y cinco de programa, cuando el público gritó “¡¡Despachen a unooooooooooooaaaaaeeeeeeeeeoooooooooooo!!”, como era acostumbrado. Como era usual, la Ronda Mortal tuvo un único ganador y un único perdedor: El público... no. El célebre conductor fue magistralmente conducido a la cueva del dragón, mientras se le entregaba un cheque de seis mil fintkas y se le decía “Hoy, te llevás todo vos”.

John Wayne festejó la idea de su director de cámaras, que, se dice, no se lo bancaba más al célebre conductor de habla eslovaco-sajona. “Ya nadie habla esa lengua, acá se habla todo en inglés elemental”, concluiría John Wayne, poniendo énfasis en ‘se’, “nadie le entendía nada, pero todos nos reíamos. De suerte nomás, me ahorré seis mil fintkas”, mientras guiñaba los dos ojos simultáneamente.

Hasta ahora nadie sabe quién colocó los muñecos de felpa adornados con ojos movedizos; se cree que seis mil fintkas fueron entregados al FBI local para que no mueva un dedo en este caso.

Año I – Número 19

AL BORDE DEL ABISMO

Durante la tarde de un día de Junio, justo en la hora del cambio de signo zodiacal, el renombrado actor de Matrix Revolutions, Keanu Reeves, se encontraba erguido en una terraza de un edificio de tres pisos, con los brazos extendidos hacia delante, en la posición 4,2 de Kareta. Simultáneamente, pegaba alaridos dando un discurso en hebreo a un grupete de gente que lo observaba asombrada. Habló por veintidós minutos, respiró tres veces seguidas, y continuó hablando por seis minutos más. Al finalizar, se hizo un

silencio cerrado hasta el extremo. Neo, como se lo conoce a Keanu a través del MSN Messenger de Passport .Net, se acercó al borde de la terraza y se dispuso a sentarse. Ya sentado, con los pies colgando sobre el abismo de tres pisos de alto, apoyó sus manos al refilón y se quiso tirar. Alguien gritó “¡Se va a dar la nuca contra el borde y se muere!” y corrió hacia el parque y dio una vuelta carnero. Keanu lo miró rojo de envidia, se paró y dio una vuelta carnero. Luego se volvió a colocar en la misma posición, ya que, al parecer, le daba una sensación re-buena. Sonó un celular; era el de Keanu. Con una mano atendió, dijo “Loco, sos un as”. Se puso nuevamente en dos piernas (se paró) y corrió hacia la puerta, esquivó una bala y se fue a su casa a comer.

La historia quedó en los anales de la ciudad, pero incomprendida. Igualmente, al atar algunos cabos sueltos, la historia se entiende, o se acepta.

Al parecer, hay un sector de la sociedad (que tiene sus grupos de fomento) que se cree todo lo que pasa en las películas. Este grupo de gente adopta la posición de enfermedad venérea al ir al cine, y se sienta en su butaca preparado para creerse todo. De esta manera, este grupo de crédulos aseguraba que Keanu Reeves sabe volar, ya que lo había hecho en Punto Límite y lo había repetido en Matrix, sólo para corroborarlo.

Al parecer, Keanu sufrió un lavado de cerebro que le hizo mal. Una señora asegura que sufrió mucho. Keanu se creyó que podía volar, y su fe lo encegueció. Leyó todos los libros sobre el Rey Salomón, el que sí voló y que además era re-sabio, factores que sumaban puntos para que Keanu se decidiera a volar.

Subió a una terraza de un edificio, pero bajito. Dictó un discurso sobre la fotosíntesis en hebreo y respiró tres veces seguidas, luego hizo mención de Salomón y se dispuso a saltar, seguro de que volaría cual pluma en Semana Santa. La llamada al celular, se conoció más tarde, fue de Morfeo, un morenito que puede ver todo a través de su computadora y tiene el número de celular de Keanu. Keanu se abatató, pegó media vuelta y se fue.

Se cree que la persona que dio la vuelta carnero que enojó a Keanu fue Bill Gates, un ángel enviado para salvar al mundo.

Año I – Número 20

FERNANDIZACIÓN DEL ESTADO

En la zona más al norte del mundo, se están dando una serie de fenómenos socio-culturales de un talante lejano a la supermodernización que plantea nuestra sociedad democrática expansiva liberal.

Ya para el fin del bienio pasado, los habitantes de esta helada zona practicaron un sufragio para decidir su destino; un sufragio particular en cuanto a su delicada forma de llevarlo a cabo. Esta votación dio como resultado el llevar a cabo la ‘fernandización’ del estado. Luego de hacer varios trámites y de centralizar el Correo del Norte, llegó el momento de llevarla a cabo, no sin antes avisarle a todo el mundo que “toda nación libre debe estar dispuesta a dar un paso al costado, viendo las cosas cómo están”.

Para comprender esto hay que dar media vuelta sobre el eje corporal (el sínodo) y volver a sentarse. Ya finalizados los noventas, una nueva fuerza de

convicciones gravemente heridas, comenzó a tomar lugar en la zona norte mundial. Convicciones e ideales políticos olvidados con el tiempo y con el cual la gente con frío se compaginó inmediatamente, ante las válidas necesidades de un austero pueblo.

Fernad 'Guante Blanco' Arizona comenzó a convencer a sus concuñados de que el estado no tenía sentido sin una figura superior a su cargo, una figura "tipo rey sin corona, como un presidente pero con más aguante y sin tanta perorata formal". 'Guante Blanco' quería un estado sin tanto papeleo, ni tanta gente dando vueltas sin hacer nada, o haciendo mucho por cosas sin tanta importancia. Una figura que se presente ante los demás con la sabiduría precisa para entender las dificultades de raíz, y para esto creó la idealización de un estado con un nombre y un hombre. "La persona nominalmente llamada Fernand ó Fernando o uno de sus derivados estrictamente masculinos, tendrá habilidades inmejorables frente a los demás habitantes de la nación, y el poder nacional deberá serle en un combo imperdible por mínimo dos meses lunares para que pruebe, después se ve". Los carteles con estas sentencias fueron pegados en todas las paredes y pasados una y otra vez por la cadena principal de TV y Video del país del norte, bien al norte.

Con el tiempo, la 'fernandización' de un estado empobrecido estaba en boca de todos. El último sufragio, donde votaron veinte de las cuarenta personas letradas del país, decidió ganadora la propuesta de 'Guante Blanco' Arizona, que tendrá el poder por mínimo dos meses.

"Estoy contento", dictaminó Fernand.

La UNICEF ya se puso en contra de la nueva forma de gobierno, pero no tiene idea donde está el país, que cuenta con unos cuantos habitantes, se independizó hace unos cuantos años y su principal fuente de ingreso es el comercio de esclavos de tez morena.